

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CHIARA PERAZZOLO
Indirizzo	VIA CARLO LOMBARDI N. 5 – 27036 MORTARA (PV)
Telefono	0384-92580
Cellulare	348-3603557
E-Mail	chi-mi@libero.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Casale Monferrato (AL) – 20-05-1985

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dal 13/09/2004 al 12/10/2004: assunzione a tempo determinato presso il Comune di Mortara in qualità di assistente scolastico per alunni diversamente abili – cat. Giur. B1 – ec. B1 c/o scuola media di Mortara;
- Dal 26/06/2009 al 25/07/2009: collaborazione occasionale presso il Comune di Rosasco in qualità di animatrice centro estivo;
- Dal 01/09/2009 al 30/06/2011: assunzione presso il Comune di Zeme tramite la Cooperativa Sociale "Aldia" di Pavia in qualità di assistente scolastico per alunni diversamente abili;
- Dal 01/02/2010 al 30/08/2010 assunzione presso il Comune di Zeme (PV) tramite la Cooperativa Sociale "Aldia" di Pavia in qualità di collaboratore terminalista;
- Dal 01/08/2011 al 31/03/2016 assunzione a tempo indeterminato – cat. Giur. C – ec. C1 presso il Comune di Velezzo Lomellina in qualità di istruttore amministrativo;
- **INSEGNANTE DI CANTO CLASSICO/MODERNO E PROPEDEUTICA MUSICALE:**
 1. Dal 01/09/2005 al 30/06/2010 presso l'Accademia Musicale di Gravellona Lomellina (PV) con contratto di collaborazione;
 - 1 2. Dal 01/10/2010 a tutt'oggi presso l'Associazione Scuola Civica Musicale di Mortara;
 3. Dal 01/09/2015 al 2019 presso la Scuola "Una città per cantare" di Garlasco.
- Dal 01/09/2015 a tutt'oggi tesoriere e segretaria amministrativa presso l'Associazione Scuola Civica Musicale di Mortara;
- 2 • Dal 30/09/2017 docente di educazione musicale e sostegno presso scuola secondaria di I grado;
- 2 • A.S. 2017/2018 progetto di educazione musicale e propedeutica musicale presso Scuola primaria di Carbonara al Ticino;
- 2 • A.S. 2018/2019 progetto di educazione musicale presso Scuola Primaria di Castello D'agogna;

- A.S. 2019/2020 progetto di educazione musicale presso Scuola Primaria di Castello D'Agogna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di Maturità Scientifica PNI (piano nazionale informatica) conseguito, nell'anno scolastico 2003/2004, presso il Liceo Scientifico "Angelo Omodeo" di Martara (PV) con la votazione finale 74/100;
- Diploma di licenza di Teoria e solfeggio conseguito presso il Conservatorio statale di musica "A.Vivaldi" di Alessandria;
- Diploma di licenza di Armonia complementare conseguito presso il Conservatorio statale di musica "G.Verdi" di Milano;
- Diploma di licenza di Letteratura poetica e drammatica conseguito presso il Conservatorio statale di musica "G.Verdi" di Milano;
- Diploma di licenza di Pianoforte Complementare conseguito presso il Conservatorio statale di musica "G. Verdi" di Milano;
- Diploma di licenza di arte scenica conseguito presso il Conservatorio statale di musica "G. Verdi" di Milano;
- Diploma di licenza di storia della musica conseguito presso il Conservatorio statale di musica "G. Verdi" di Milano;
- 3 • Masterclass "Il teatro Verdiano, Traviata e Rigoletto" tenuto dal M° Demetrio Colaci e dal Prof. Pierluigi Petrobelli, nell'autunno 2004, presso il Conservatorio statale "A.Vivaldi" di Alessandria;
- 3 • Masterclass di Canto tenuto dal M° Demetrio Colaci, nel luglio 2006, all'interno dei Corsi Internazionali di Musica "Il laboratorio delle note", Cles (TN);
- 3 • Masterclass di Canto tenuta dal M° Jaume Aragall, c/o il Conservatorio "Verdi" di Milano;
- 3 • Masterclass di Canto tenuta dal M° Arena, c/o il Conservatorio "Verdi" di Milano;
- 4 • Diploma con programma sperimentale di canto conseguito c/o il Conservatorio "Verdi" di Milano il 26 settembre 2008 con valutazione finale 10/10;
- 3 • Masterclass di canto jazz c/o il Messina sea jazz festival nel luglio 2014;

- 3 • **Certificate of Completion – Berklee at Umbria Jazz Clinics** (summer school program del Berklee College of Music di Boston);

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE INGLESE

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone, conseguite presso gli ambienti di lavoro, scuola e sport.

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport) a casa, ecc.

Buone, conseguite soprattutto presso gli ambienti di lavoro scuola e Volontariato.

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

5

- Buona conoscenza dell'uso del computer;
- Corso sull'uso di autocad (15 gg.) presso l'istituto "L. Clerici" di Mortara (PV);
- Certificazione ECDL Skills Card

CAPACITA' E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

- Ha frequentato i primi 3 anni del corso di flauto traverso, con il M° Renato La Mantia, presso il Conservatorio statale di musica "A. Vivaldi" di Alessandria;
- Con la formazione corale "Scuola media statale di Mortara" del M° Roberto Berzero, ha partecipato nel 1998 il concorso internazionale di musica "Città di Stresa", classificandosi prima assoluta con votazione 100/100;

- Sempre con la formazione corale del M° Berzero ha partecipato nel 1998 al concorso nazionale "Giuseppe Rosetta", classificandosi prima;
- In formazione di trio di flauti traversi, ha partecipato nel 1999 al concorso internazionale "Città di Stresa", classificandosi terza;
- Nel 1998, 1999 e 2000 partecipa al progetto del Conservatorio statale di musica "A. Vivaldi" di Alessandria, "Entriamo nella casa della musica" cantando il ruolo di Sem-piccolo spazzacamino nell'opera "Il piccolo spazzacamino" di B. Britten, realizzata con la regia di Luca Valentino e la direzione del M° Luca Verardo presso l'auditorium del conservatorio e il teatro comunale di Alessandria;
- Nel 2006 canta nel ruolo di Susanna nell'opera "Le nozze di Figaro" di Mozart, realizzata presso la sala "Puccini" del conservatorio statale "Verdi" di Milano;
- Nel 2007 interpreta il ruolo di Scintilla nell'Opera "Satyricon" di Bruno Maderna presso il teatro Binario 7 di Monza, all'interno della stagione Rondò del "Divertimento Ensemble" (direttore artistico M° Sandro Gorli);
- Nel dicembre 2009 collabora con l'orchestra di fiati del M° Luigi Bascapè;
- A tutt'oggi, collabora con numerosi artisti di fama internazionale in ambito jazz quali Gianni Cazzola, Alberto Bonacasa, Giovanni Mazzarino, Marco Ricci, Pino Bifano.

Chiaronolo

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in conformità all'art. 13 D.Lgs. 196/2003

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.